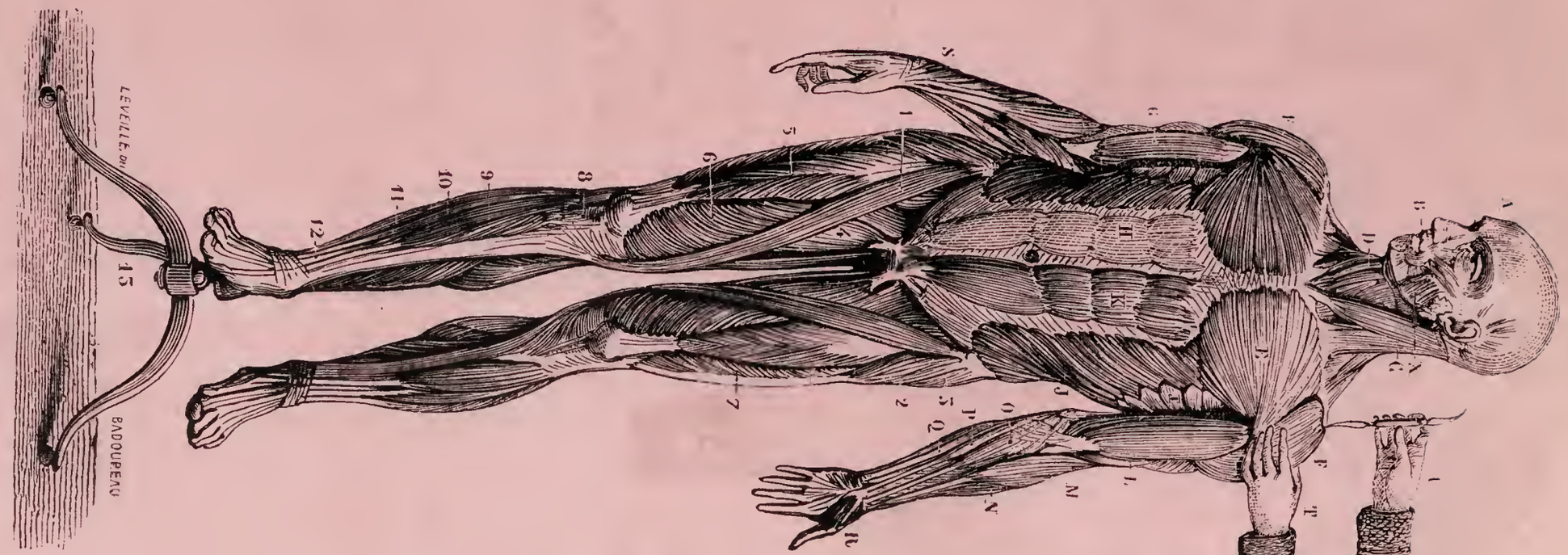
**INSTRUCTION.** — Un *numéro d'ordre*, accompagné de ce ☞, indique que la pièce sur laquelle il est fixé est susceptible d'être détachée; des numéros plus petits, ou des lettres alphabétiques, indiquent les détails.

Le plus ordinairement chaque pièce est maintenue en place par une pointe droite et une pointe courbe, dont est garnie chaque extrémité

Le *numéro d'ordre* est toujours fixé sur l'extrémité à laquelle correspond la pointe courbe; il sert à indiquer : 1° l'ordre dans lequel doit s'opérer l'enlèvement des pièces; 2° le point par lequel il faut commencer le déplacement.




# ANATOMIE CLASTIQUE [1]

## DU DOCTEUR AUZOUX.

POUR OPÉRER LE DÉPLACEMENT de chacune de ces pièces, il suffit de glisser la spatule sous le numéro d'ordre, d'attirer l'organe à soi pour dégager la pointe courbe, et de le porter de bas en haut ou de haut en bas pour dégager la main droite.

POUR LES REMETTRE EN PLACE, il faut d'abord ranger les pièces par ordre de numéro, et procéder à leur replacement en prenant le numéro le plus élevé, et procédant ainsi successivement jusqu'au n° 1.

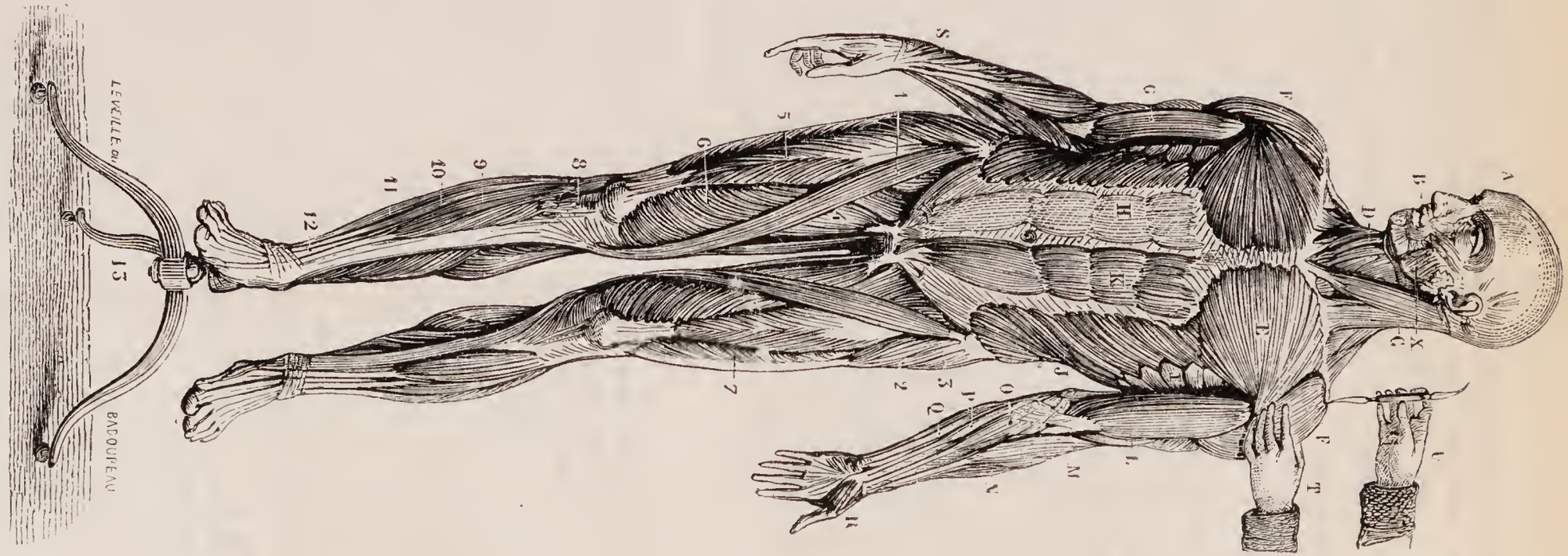
Un numéro correspondant à celui que porte la pièce se trouve près du trou qui doit recevoir la pointe courbe.

[1] De Κλάω (*Klao*), **rompre**; **briser**, c'est-à-dire *Modèles d'Anatomie composés de pièces solides, qui peuvent aisément se monter et se démonter, s'enlever une à une, comme dans une véritable dissection.*

**INSTRUCTION.** — Un *numéro d'ordre*, accompagné de ce ☞, indique que la pièce sur laquelle il est fixé est susceptible d'être détachée; des numéros plus petits, ou des lettres alphabétiques, indiquent les détails.

Le plus ordinairement chaque pièce est maintenue en place par une pointe droite et une pointe courbe, dont est garnie chaque extrémité.

Le *numéro d'ordre* est toujours fixé sur l'extrémité à laquelle correspond la pointe courbe; il sert à indiquer : 1° l'ordre dans lequel doit s'opérer l'enlèvement des pièces; 2° le point par lequel il faut commencer le déplacement.




# ANATOMIE CLASTIQUE [1]

## DU DOCTEUR AUZOUX.

[1] De Κλάω (*Klao*), **rompre, briser,** c'est-à-dire *Modèles d'Anatomie composés de pièces solides, qui peuvent aisément se monter et se démonter, s'enlever une à une, comme dans une véritable dissection.*

POUR OPÉRER LE DÉPLACEMENT de chacune de ces pièces, il suffit de glisser la spatule sous le numéro d'ordre, d'attirer l'organe à soi pour dégager la pointe courbe, et de le porter de bas en haut ou de haut en bas pour dégager la main droite.

POUR LES REMETTRE EN PLACE, il faut d'abord ranger les pièces par ordre de numéro, et procéder à leur replacement en prenant le numéro le plus élevé, et procédant ainsi successivement jusqu'au n° 1.

Un numéro correspondant à celui que porte la pièce se trouve près du trou qui doit recevoir la pointe courbe.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Wellcome Library

https://archive.org/details/b30569746

# ANATOMIE CLASTIQUE[1]

# DU DOCTEUR AUZOUX,

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, ETC.

**Rue Antoine-Dubois, n° 2. — Paris.**

## CATALOGUE DE 1869.

Les numéros avec * indiquent les préparations destinées à l'enseignement de l'Histoire naturelle dans les Lycées.

*Extrait du programme officiel de l'Université pour* 1849.

« L'enseignement de la physiologie et des sciences naturelles ne répondrait pas à la pensée de « l'Université, si les professeurs ne prenaient pas soin de l'appuyer sans cesse sur des démonstra- « tions effectuées à l'aide d'objets naturels conservés dans les collections ou des *Modèles de* « *M. Auzoux.* »

## RÈGNE ANIMAL.

1. — **HOMME** *clastique* **complet**, de 1 m. 80 cent., sur lequel se trouvent les muscles, les vaisseaux, les nerfs, les viscères, que l'on peut détacher, montrant plus de 2,000 objets de détails, c'est-à-dire tout ce que peut indiquer le traité le plus complet d'anatomie descriptive.... 3,000 fr.

2. — **HOMME** *clastique* **complet**, de 1 m. 16 cent. (3 pieds 1/2), sur lequel se trouvent les mêmes coupes, les mêmes détails que sur le précédent..... 1,000

*3. — **HOMME** *clastique* **incomplet**, de 1 m. 80 cent. (de 5 pieds 1/2), destiné à *l'enseignement de l'Histoire naturelle dans les Lycées et les établissements qui ne s'occupent pas d'une manière spéciale de la pratique médicale*, représentant, d'un côté, les muscles et les vaisseaux de la couche superficielle ; de l'autre côté, les muscles, les vaisseaux et les nerfs de la couche profonde ; du reste, offrant, pour les organes renfermés dans les cavités splanchniques, que l'on peut également enlever séparément, les mêmes coupes, les mêmes détails que sur le modèle complet..... 1,000

*4. — **HOMME** *clastique* **incomplet** *de* 1 m. 16 cent. (3 pieds 1/2), *pour les Colléges*, disposé comme le précédent..... 500

5. — *Modèle de* **FEMME** *dans l'attitude et de la grandeur de la Vénus de Médicis*, sur lequel se trouvent les muscles et les vaisseaux de la couche superficielle, l'appareil interne et externe de la génération ; en enlevant la paroi antérieure du ventre, on trouve tous les organes que renferment les cavités thoracique et abdominale, les organes de la génération, les muscles, les nerfs, les vaisseaux et tous les viscères, que l'on peut enlever séparément..... 1,000

---

(1) De Κλάω (*Klao*), **rompre, briser,** c'est-à-dire *Modèles d'Anatomie composés de pièces solides, qui peuvent aisément se monter et se démonter, s'enlever une à une, comme dans une véritable dissection.*

---

*Pour se procurer des préparations d'Anatomie clastique, adresser une demande à M. Auzoux, et les fonds par un bon sur la poste ou sur un banquier de Paris.*

*Au prix fixé par le Catalogue on doit ajouter, pour tableau synoptique spatule, tige, support, caisse et emballage,* 60 *fr. pour le grand modèle* 40 *fr. pour le moyen, et* 100 *fr. pour le cheval.*

6. — **BASSIN** *de femme*, avec les organes de la génération, internes et externes, les vertèbres lombaires, le diaphragme, les muscles, les *aponévroses* du périnée, les vaisseaux et les nerfs..... 300 fr.

*7. — **PUBIS** *de femme* avec les organes de la génération, internes et externes, et 2 utérus montrant le produit de la conception, au 1er et 3e mois. 150

8. — **OVOLOGIE.** Développement du germe dans les mammifères. Collection de plus de 20 pièces, reproduites avec un grossissement énorme, montrant la formation de l'ovule dans l'ovaire, son trajet dans la trompe, sa fécondation, permettant de suivre presque jour par jour toutes les modifications que subissent le germe et ses enveloppes, la vésicule vitelline, la vésicule allantoïde, la tache et les feuillets blastodermiques, depuis le 1er jour jusqu'au 30e, c'est-à-dire depuis l'apparition de l'ovule dans l'ovaire jusqu'à la formation de l'embryon, résumant tous les travaux modernes sur ce sujet..... 200

9. — Collection de **HUIT UTÉRUS** avec le produit de la conception au 1er, 2e, 3e, 4e, 8e et 9e mois, avec des exemples de la grossesse *tubaire* et *ovarique*. 300

10. — **ŒUF** D'ÉPYORNIS (*Is. Geoffroy Saint-Hilaire*), de grosseur naturelle, c'est-à-dire 148 fois plus gros que l'œuf de poule sur lequel, au moyen de 4 coupes différentes, on peut étudier la structure de l'œuf d'oiseau frais et suivre la formation du germe jusqu'à son complet développement. Cette préparation gigantesque permet de suivre les métamorphoses du vitellus, de la vésicule vitelline, la formation de l'allantoïde; non-seulement elle rend facile l'étude de l'embryologie dans la classe des oiseaux, mais elle facilite cette même étude pour les mammifères ..... 100

11. — **BASSIN** *d'homme* avec les organes de la génération, internes et externes, les muscles, les *aponévroses du périnée*, les vaisseaux et les nerfs. 300

12 — **CERVEAU**, *cervelet*, *protubérance annulaire* et *bulbe rachidien*, montrant les détails du système nerveux de l'homme et des animaux vertébrés; préparation sur laquelle, au moyen de coupes faites à la manière de Vicq-d'Azyr, on peut suivre les faisceaux médullaires du bulbe, montrer la forme de chaque partie constituante de la masse encéphalique, de la protubérance annulaire et de la moelle allongée.. 150

*13. — **CERVELET**, *moelle épinière*, dans toute son étendue, avec l'origine des nerfs spinaux, racines antérieures et postérieures..... 50

14. — Cerveau **SYNTHÉTIQUE** ou de **TEXTURE**, *de très-grande dimension*. Sur cette nouvelle édition on peut suivre le trajet des fibres nerveuses dans toutes les parties de la masse encéphalique. Cette préparation, exécutée d'après les dissections faites sur des cerveaux naturels durcis par l'acide chromique selon les indications du Dr Luys, résume les travaux de tous les anatomistes anciens et modernes : Non-seulement elle permet de voir la forme de chaque particularité que l'on remarque dans le *cerveau*, dans le *cervelet*, dans la *protubérance annulaire*, dans le *Bulbe* et dans la *partie supérieure de la moelle épinière;* elle met aussi à la portée de toutes les intelligences le mécanisme par lequel les impressions du dehors arrivent à telle ou telle partie du cerveau, et par lequel la volonté est transmise à chacun de nos organes. Cette manière, toute nouvelle, d'étudier le cerveau ouvre une immense carrière aux recherches et aux observations des philosophes et des médecins..... 300

15. — Cerveau **SYNTHÉTIQUE** de grandeur naturelle montrant comme le précédent sur un des hémisphères l'anatomie de texture, sur l'autre, les coupes de Vicq-d'Azyr, qui permettent de voir la forme

de chaque particularité anatomique dont se contentaient les auteurs anciens..... 225 fr

*16. — **DURE-MÈRE**, avec une portion de la base du crâne, *moitié plus grande que nature*, sur laquelle on voit cette membrane dans toute son étendue, ses replis, tous les sinus veineux et les glandes de Pacchioni, etc., etc..... 80

*17. — **CŒUR D'ADULTE**, se divisant en deux moitiés, montrant la disposition des cavités, des fibres musculaires, les vaisseaux, les nerfs, les valvules, les orifices des vaisseaux..... 50

18. — **CŒUR** *de fœtus*, disposé comme le précédent, montrant de plus la disposition du trou de Botal, la valvule d'Eustache, le canal artériel, etc. 50

*19. — **ŒIL** COMPLET de très-grande dimension. Sur cette *nouvelle édition* non-seulement on trouve, comme sur les précédentes, les muscles, les vaisseaux, les nerfs, les membranes, le corps vitré, le cristallin, etc., chaque partie se détachant : mais, de plus, on y voit les *différentes couches microscopiques* de la *rétine*, de la *choroïde* et de *l'iris* indiquées par les anatomistes modernes..... 75

*20. — LE **MÊME** COUPÉ VERTICALEMENT (*moitié interne seulement*) avec une portion de l'orbite, sur lequel on voit les muscles, les vaisseaux, les nerfs, les membranes, les humeurs, la disposition des chambres antérieure et postérieure, la conjonctive, la structure des paupières, les glandes de Meibomius, les points et conduits lacrymaux, le m. de Horner, etc., et, comme sur l'œil complet, les mêmes détails microscopiques de l'*iris*, de la *choroïde*, de la *rétine*..... 75

*21. — **OREILLE**, temporal de 60 cent. (2 pieds) de long, montrant l'oreille *interne*, *externe* et *moyenne*, dans ses plus petits détails, l'épanouissement des nerfs auditifs, etc., appareil complet dont on peut détacher chaque partie, au moyen duquel on peut facilement faire comprendre le jeu des osselets, la nécessité de la fenêtre ovale, de la fenêtre ronde, des canaux membraneux, de l'endo-lymphe, de la périlymphe, de a double rampe du limaçon, de l'infundibulum, de l'action de l'air renfermé dans l'oreille moyenne, et mettre ainsi à la portée de toutes les intelligences le merveilleux mécanisme de l'audition..... 150

*22. — **OREILLE** moitié moins grande que la précédente, offrant les mêmes détails..... 100

*23. — **OREILLE** *des oiseaux*, dans des proportions gigantesques..... 50

*24. — **OREILLE** *des poissons*, dans des proportions gigantesques..... 50

25. — *Moitié de* **TÊTE** de grande dimension, montrant jusque dans leurs plus petits détails toutes les parties qui se trouvent à la base du crâne, les divisions et les anastomoses des 5e et 7e paires de nerfs, les ganglions nerveux, l'œil, l'oreille, les fosses nasales, la bouche, la langue, le pharynx, le larynx, avec les muscles et tous les vaisseaux..... 250

26. — **LARYNX** de grande dimension (*moitié plus grand que nature*), cartilages, muscles, vaisseaux et nerfs..... 15

*27. — Le **MÊME**, montrant les mêmes détails que le précédent, et, de plus, la trachée-artère, la division des bronches jusqu'aux dernières ramifications..... 30

28. — **LARYNX** *gigantesque* (30 c. de long). Toutes les parties, muscles, cartilages, s'enlèvent séparément; cette préparation met en évidence l'action de chaque muscle, le jeu de chaque cartilage, des cordes vocales et le mécanisme par lequel se forme la voix..... 150

29. — **LANGUE** (*dans la même proportion*), pouvant s'ajuster sur le

larynx, montrant, jusque dans les plus petits détails, les muscles, glandes, nerfs et vaisseaux ..... 150 fr.

30. — **MAIN** (*moitié plus grande que nature*), avec les muscles, les tendons, les gaînes tendineuses disposés de manière à bien faire comprendre l'action des inter-osseux et des lombricaux indiquée par le docteur Duchenne de Boulogne, les vaisseaux, les nerfs, les corpuscules de *Pacini*, et une portion de la peau avec ses différentes couches..... 150

31. — (*Gorilla troglodytes*) le plus grand de tous les singes, inconnu jusqu'à nous, originaire du Gabon, taille de 1m 60; anatomie complète, c'est-à-dire *os*, *muscles*, *vaisseaux*, *nerfs* et *viscères*, dont tous les organes, disposés de la même manière que dans l'homme complet, s'enlèvent séparément : animal des plus rares dont la science ne possède encore que quelques exemplaires, organisation des plus intéressante au point de vue de l'anatomie comparative, destinée à jeter un grand jour sur les questions d'anthropologie..... 3,000

32. — *Le même*, avec les os, les muscles et les viscères seulement..... 2,000

33. — *Le même*, squelette seul..... 500

34. — **CHEVAL** *complet*, *type arabe*, *de* 1 m. 30 cent., anatomie complète offrant plus de 3 000 objets de détails, se décomposant en 97 pièces ou morceaux, montrant sur un côté les muscles, nerfs et vaisseaux de la couche superficielle qui ne peuvent se déplacer ; sur l'autre côté, les muscles, nerfs et vaisseaux, s'enlevant un à un comme dans une dissection, depuis la couche superficielle jusqu'au squelette ; dans les cavités splanchniques se trouvent tous les organes qu'elles renferment, et que l'on peut enlever et étudier séparément. Ce nouveau modèle de cheval, qui ne laisse rien à désirer sous le rapport des formes et des détails, a été adopté pour *tous les corps de troupes à cheval*, pour *les écoles vétérinaires*, et *agricoles*. A l'exemple de la France, beaucoup de gouvernements étrangers en ont fait l'acquisition, comme un puissant moyen de vulgariser les notions d'anatomie et de physiologie, indispensables pour la multiplication et l'amélioration de la race chevaline, pour le choix, l'emploi et la conservation du cheval..... 4,000

35. — **CHEVAL** *incomplet*, montrant sur un côté les muscles, nerfs et vaisseaux de la couche superficielle; sur l'autre côté, les muscles, nerfs et vaisseaux de la couche profonde seulement, et dans les cavités tous les organes splanchniques s'enlevant séparément comme dans le modèle complet..... 2,000

36. — **MACHOIRES** *du cheval*, accusant nettement l'âge aux différentes époques de la vie, depuis la naissance jusqu'à l'âge le plus avancé, avec des exemples du cheval tiqueur, bégu, faux-bégu, rajeuni ou vieilli. Collection composée de 30 types différents..... 200

37. — **TABLEAU** montrant en relief la forme et l'organisation de toutes les dents du cheval ..... 15

38. — **MACHOIRES** *du bœuf*, accusant nettement l'âge aux différentes époques de la vie. Collection composée de 14 types différents..... 100

39. — **TARES** *osseuses se démontant ;* jambe de cheval saine, écorchée, coupée à 20 cent. au-dessus de l'articulation du jarret, dont on peut détacher la portion d'os sur laquelle se forme une tare, et la remplacer par des portions d'os malade ; avec 13 pièces de rechange, montrant, aux différents degrés de développement, toutes les tares osseuses connues sous les noms d'*éparvin*, *jarde*, *courbe*, *suros*, *formes*. 100

40. — **TARES** *osseuses en place;* jambe écorchée, sur laquelle se trouvent les tares osseuses, que l'on ne peut déplacer ..... 50 fr.

41. — **TARES** *osseuses recouvertes par la peau;* jambe avec des exemples de toutes les tares osseuses, en place..... 50

42. — **JAMBE** saine et recouverte de la peau seulement..... 50

43. — **JAMBE** *à la condition de squelette,* dont chaque os peut se détacher séparément, composée de 12 os différents..... 50

44. — **TARES** *molles,* jambe de cheval, moitié écorchée, moitié recouverte par la peau, sur laquelle se trouvent des exemples de tares molles, *molettes, vésigond, capelet*..... 50

*45. — **PIED** *du cheval*, montrant la boite cornée, le tissu podophylleux, le coussinet plantaire, avec les vaisseaux et les nerfs, etc., toutes ces parties se détachant séparément ..... 50

46. — **SABOT** *du cheval* se décomposant à la manière de Bracy-Clark, c'est-à-dire en muraille, sole, fourchette, périople. ..... 15

47. — **BASSIN** *de jument*, os secs..... 50

48. — **UTÉRUS** *de jument,* à l'état de vacuité, avec ses dépendances internes et externes, les trompes, les ovaires, etc., pouvant s'adapter dans le bassin..... 80

49. — **UTÉRUS** *de vache,* à l'état de vacuité, avec ses dépendances.... 80

50. — **UTÉRUS** *de vache*, avec le produit de la conception au quatrième mois..... 100

*51. — **DINDON** (*Meleagris,* Lin.), comme type DES VOLATILES, anatomie complète, montrant l'appareil respiratoire, les sacs aériens indiqués par M. le docteur Sappey..... 300

*52. — **SERPENT**, *Boa constrictor* de 2 m. 20 cent. de long, anatomie complète, comme type DES REPTILES..... 300

53. — **TÊTE DE VIPÈRE**, *considérablement grossie,* montrant l'appareil venimeux, muscles, glandes et crochets, mettant en évidence l'étonnant mécanisme de ce redoutable appareil..... 100

*54. — **PERCHE DE MER**, *Sciæna aquila*, G. CUVIER, 1 m. 50 cent. de long, comme type DES POISSONS; anatomie complète, muscles, nerfs, vaisseaux, viscères..... 500

*55. — **HANNETON** (*Melolontha vulgaris*), comme type DES INSECTES à l'état parfait, considérablement grossi, 12 *fois le diamètre ordinaire,* avec les muscles, les trachées, les nerfs, les viscères, se décomposant en autant de fragments qu'il a d'organes, et offrant plus de 600 objets de détail indiqués par autant de numéros; anatomie complète..... 250

*56. — **COLIMAÇON** (*Helix pomatia,* Lin.), comme type DES MOLLUSQUES, considérablement grossi, 33 c. de large (1 pied) sur 66 c. de long (2 pieds), avec les muscles, les vaisseaux, les nerfs, les viscères, se décomposant en autant de fragments qu'il a d'organes, et offrant plus de 600 objets de détail, montrant toutes les parties contenues dans la tentacule..... 250

*57. — **SANGSUE** (*Hirudo medicinalis*), comme type DES ANNÉLIDES (60 cent. de long), montrant les appareils vasculaires, nerveux, digestif, de la reproduction et de la locomotion; anatomie complète enrichie de recherches nouvelles..... 200

*58. — **VER A SOIE** (*Bombyx sericaria*), comme type *de l'insecte à l'état de larve,* considérablement grossi (80 cent. de long), anatomie complète: muscles, nerfs, trachées, viscères, l'appareil de la soie dans toute son étendue, la filière et la glande dont j'ai constaté la présence sécrétant un

liquide qui convertit, *très-probablement*, la matière soyeuse en fil insoluble. Dans une des pattes on peut voir les muscles, se rendre compte du jeu des crochets, qui permet à l'animal de marcher, même les pieds en l'air. 250 fr.

*59. — **PAPILLON DU VER A SOIE**, mâle et femelle, dans de grandes proportions. Sur chaque sujet, on voit l'atrophie du tube digestif et le développement du merveilleux appareil des organes destinés à la conservation de l'espèce. — Chacun, 100 fr..... 200

*60. — **ABEILLE** (*Apis mellifica*), grossissement considérable, 8 cent. de long (3 pouces), reproduite sous 6 formes différentes : *Reine, mâle, cirière, ouvrière, avec propolis, avec pollen*, sur lesquelles se retrouvent les caractères intérieurs et extérieurs qui distinguent chaque type ; gâteau de cire, dans les mêmes proportions, sur lequel on voit des cellules pour le miel, pour le pollen, pour des œufs de reines, de mâles, d'ouvrières, avec des œufs, des larves et des nymphes aux différentes époques de l'incubation..... 200

*61. — **ANATOMIE COMPARATIVE.** Pour montrer comment s'opèrent les principales fonctions de la vie dans toute la série animale, depuis l'homme jusqu'au zoophyte ; pour faire apprécier les différences que les organes présentent dans leur structure, dans leurs fonctions, j'ai exécuté, *dans des proportions gigantesques*, les organes de la digestion, de la respiration, de la circulation, de l'innervation, dans les Mammifères, les Oiseaux, les Reptiles, les Poissons, les Insectes, les Mollusques. Prix de cette collection complète..... 1,000

## MÊME COLLECTION SÉPARÉMENT.

*Pour la digestion,* **ESTOMAC** de lion, 30 fr., — de ruminant, 80 fr., — de cheval, 35 fr., — de rongeur, 30 fr., — d'un oiseau granivore, 20 fr., — d'un oiseau de proie, hibou, 5 fr. — **ESTOMAC ET TUBE INTESTINAL** de squale, 30 fr., — d'écrevisse, 30 fr., — de poulpe, 30 fr., — de sauterelle, 30 fr., — d'abeille, 20 fr..... 350

*Pour la circulation,* **CŒUR ET VAISSEAUX** du fœtus humain, 50 fr., — du crocodile, 40 fr., — du serpent, 30 fr., — de la tortue, 40 fr., — du dugong, 40 fr. — **CŒUR ET BRANCHIES** de la carpe, 40 fr. — **CŒUR ET VAISSEAUX** de l'huître, 10 fr. — **CŒUR ET BRANCHIES** de doris, 25 fr., — de sèche, 25 fr., — de moulette, 20 fr. — **CŒUR ET TRACHÉES** d'insecte, 40 fr..... 350

*Pour l'innervation*, **CERVEAU ET MOELLE ÉPINIÈRE** de l'homme, 150 fr. — **CERVEAU** du chat, 50 fr., — du rat, 30 fr., — de l'oie, 30 fr., — de la vipère, 20 fr., — de la tortue, 20 fr., — de la carpe, 20 fr., — de la raie, 20 fr. — **SYSTÈME NERVEUX** des mollusques, 5 fr., — des rayonnés, 3 fr., — des arachnides, 5 fr., — des écrevisses, 5 fr., — des articulés à l'état de larve, de chrysalide, d'insecte parfait, 15 fr..... 350

*Respiration des oiseaux,* larynx, trachée-artère et poumons avec les sacs aériens..... 50

*Respiration des reptiles,* poumons de grenouille..... 40

*Respiration des insectes,* trachées et cœur de la nèpe..... 40

| | | fr. | fr. |
|---|---|---|---|
| 62. **TÊTE HUMAINE** d'Idiot | Crâne | 30 | 60 |
| | Cerveau | 30 | |
| 63. **TÊTE HUMAINE** monstrueuse | Crâne | 60 | 120 |
| | Cerveau | 60 | |
| 64. **TÊTE DE GORILLE** jeune | Crâne encore sans crêtes osseuses | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 65. **TÊTE DE GORILLE** adulte | Crâne avec un commencement de crêtes | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 66. **TÊTE DE GORILLE** vieux | Crâne avec crêtes très-prononcées | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 67. **TÊTE DE GORILLE** femelle jeune sans crêtes | Crâne sans crêtes | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 68. **TÊTE DE GORILLE** femelle très-vieille sans crêtes | Crâne sans crêtes | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 69. **TÊTE DE CHIMPANZÉ** | Crâne | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 70. **TÊTE D'ORANG HOUTAN** | Crâne | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 71. **TÊTE DE GIBBON** | Crâne | 30 | 60 |
| | Cerveau | 30 | |
| 72. **TÊTE DE PHOQUE** | Crâne | 30 | 60 |
| | Cerveau | 30 | |
| 73. **TÊTE DE LION** | Crâne | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 74. **CERVEAU DE PANTHÈRE** | | | 30 |
| 75. **CERVEAU D'OURS** | | | 30 |
| 76. **CERVEAU DE LOUP** | | | 30 |
| 77. **CERVEAU DE CHEVAL** | | | 60 |
| 78. **TÊTE OSSEUSE D'ÉLÉPHANT** se partageant en deux moitiés avec mâchoires et défenses montrant les nombreuses cellules qui limitent la cavité cérébrale | Crâne | 300 | 400 |
| **CERVEAU** sur lequel des coupes ont été pratiquées pour en montrer la disposition intérieure, pouvant rentrer dans la cavité du crâne | Cerveau | 100 | |
| 79. **TÊTE ÉCORCHÉE DE KANGUROO** | Crâne | 20 | 40 |
| | Cerveau | 20 | |
| 80. **TÊTE DE CABIAI** avec les muscles masticateurs | Tête | 50 | 80 |
| | Cerveau | 30 | |
| 81. **TÊTE DE CROCODILE** recouverte par la peau | Tête | 35 | 50 |
| | Cerveau | 15 | |

| Nos. | NOM FRANÇAIS. | NOM LATIN. | AUTEUR. | COUPÉ verticalement ou entier. | COMESTIBLE, VÉNÉNEUX ou SUSPECT. | PRIX. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **82. — CHAMPIGNONS.** | | | | francs. |
| 1 *a* | Agaric couleuvré. | Agaricus colubrinus. | Bulliard. | Coupé. | Comestible. | 8 |
| 1 *b* | — Id. | — Id. | Id. | Jeune. | Id. | 3 |
| 2 *a* | — champêtre. | — campestris. | Id. | Entier. | Id. | 6 |
| 2 *b* | — Id. | — Id. | Id. | Jeune. | Id. | 3 |
| 3 *a* | — bulbeux. | — bulbosus. | Id. | Entier. | Dangereux. | 6 |
| 3 *b* | — Id. | — Id. | Id. | Jeune. | Id. | 3 |
| 4 *a* | — boule de neige. | — edulis. | Id. | Coupé. | Comestible. | 8 |
| 4 *b* | — Id. | — Id. | Id. | Jeune. | Id. | 3 |
| 5 | — oronge vraie. | — aurantiacus. | Id. | Coupé. | Id. | 8 |
| 6 | — — fausse. | — pseudo aurantiacus. | Id. | Entier. | Vénéneux. | 6 |
| 7 | — pyrogale. | — | ..... | Coupé. | ..... | 8 |
| 8 | — zoné. | — | Cordier. | Entier. | Suspect. | 6 |
| 9 | — chantrelle. | — cantharellus. | Bulliard. | Coupé. | Comestible. | 8 |
| 10 | — violacé. | — nudus. | Cordier. | Entier. | ..... | 6 |
| 11 | — délicieux. | — deliciosus. | Id. | Id. | Comestible. | 6 |
| 12 | — souris. | — vaginatus. | Id. | Id. | Id. | 6 |
| 13 | — | — rubescens. | Batsch. | Id. | Suspect. | 6 |
| 14 | Bolet commun. | Boletus communis. | Bulliard. | Id. | Comestible. | 6 |
| 15 | — comestible. | — edulis. | Id. | Coupé. | Id. | 8 |
| 16 | — rubéolaire. | — | ..... | Entier. | Suspect. | 6 |
| 17 | — | — pachypus. | Lamotte. | Id. | Suspect. | 6 |
| 18 | Hydne sinué. | Hydnum repandum. | Linné. | Coupé. | Comestible. | 8 |
| 19 | Helvelle corne d'abondance. | Helvella cornucupoïde. | Bulliard. | Coupée. | ..... | 8 |
| 20 | — en mître. | — mitra. | Id. | Id. | ..... | 8 |
| 21 | — Id. | — Id. | Id. | Entière. | ..... | 6 |
| 22 | Morille jaune. | Morchella esculenta. | Id. | Coupée. | Comestible. | 8 |
| 23 | — noire. | — nigra. | Id. | Entière. | Id. | 6 |
| 24 | — impudique. | Phallus impudicus. | Id. | Coupée. | Suspecte. | 8 |
| 25 | — Id. | — Id. | Id. | Dans son œuf coupé. | Id. | 6 |
| 26 | Vesse de loup. | Lycoperdon proteus. | Id. | Coupée. | Id. | 8 |
| 27 | — Id. | — Id. | Id. | Entière. | Id. | 6 |
| 28 | Nédulaire vernissée. | Nudillaria vernicosa. | Id. | Coupée. | ..... | 8 |

# RÈGNE VÉGÉTAL.

**PRÉPARATIONS** destinées à l'enseignement de la botanique et de la physiologie végétale, avec un grossissement de **10** *fois* le diamètre, montrant les parties constituantes de la fleur, du fruit, de la graine, de la tige, etc.

Chaque partie, pouvant s'enlever, se détacher séparément, permet de bien faire comprendre tous les détails et toutes les modifications que présentent le *sépale*, le *pétale*, l'*étamine*, l'*anthère*, la *feuille carpellaire*, l'*ovule*, etc., aux différentes phases de la *floraison*, de la *maturation*, de la *germination*.

83. — **GIROFLÉE** (*Cheiranthus Chieri*), tige, feuilles, fleurs aux différents degrés de développement : fleur complète et fruit à l'état de maturité, montrant les deux carpelles (silique) avec un commencement de déhiscence..... 100 fr.
*a* Fleur seule..... 50
*b* Silique..... 30

84. — **ŒILLET** (*dianthus caryophyllus, L.*), tige, feuille, stipule, bractée avec la fleur complète et un fruit à l'état de maturité..... 100
*a* Fleur seule..... 50
*b* Fruit avec graines..... 30

85. — **POIS DE SENTEUR** (*pisum sativum*), tige, feuilles, stipules, vrilles, fleurs avant et après l'inflorescence..... 100
*a* Fleur seulement..... 50
*b* *Gousse* énormément grossie, montrant la structure de la feuille carpellaire, avec une série d'ovules aux différents degrés de développement et d'inclinaison..... 30
*c* *Gousse* à l'état voisin de la maturité, montrant la graine, les enveloppes, la masse dicotylédonaire, la plantule..... 30

86. — **CAMPANULE** (*campanula rapunculus*), fleur complète..... 50

87. — **MUFLIER** (*antirrhinum majus, L.*) —, avec tiges, stipules, fleurs avant et pendant l'inflorescence, ovaire à l'état de maturité, déhiscent..... 100
*a* Fleur seule..... 50
*b* Fruit et graines..... 30

88. — **CHRYSANTHÈME** (*chrysanthemum cornarium, L.*) avec tige, feuilles, fleurs avant et pendant la floraison, pouvant être divisée en deux masses et un réceptacle avec des graines mûres..... 100
*a* Fleur seulement..... 50
*b* Réceptacle avec graines..... 30
*c* Fleuron complet considérablement grossi..... 30

89. — **RUMEX** (*R. patientia, L.*). — Fleur seule, avec bractée, calice, étamine, pistil et ovaire..... 30

90. — **RUMEX**. Graine à l'état de maturité, avec la masse dicotylédonaire, dans laquelle on voit la plantule..... 20

91. — **DOUCE-AMÈRE** (*solanum dulcamara, L.*), fleur complète..... 50

92. **BELLADONE** (*atropa belladona, L.*), fleur complète..... 40

93. — — — fruit à l'état de maturité, avec le calice coupé transversalement pour montrer la disposition des feuilles carpellaires et des graines..... 40

94. — **JUSQUIAME** (*Hyoscyamus niger*), fruit se décomposant en calice et capsule. Au moyen de coupes pratiquées dans son épaisseur, on peut voir la disposition des feuilles carpellaires, des graines et la calotte au moyen de laquelle s'opère la déhiscence..... 50 fr.

95. — **FUSCHIA** (*onograria*) avec tige, feuilles, fleurs avant et pendant l'inflorescence ; une fleur complète, une baie laissant voir la disposition des carpelles et des graines mûres..... 100

*a* Fleur seule..... 50

*b* Baie..... 20

96. — **ANCOLIE** (*aquilegia vulgaris, L.*), fruit dont on peut détacher les carpelles, voir l'insertion des graines sur le placentaire..... 50

97. — **FRUIT DE L'IF** (*taxus baccata*) se décomposant en funicule charnu et graines s'ouvrant pour montrer l'ovule..... 20

98. — **GRAIN DE BLÉ** (*triticum æstivum, L.*), 30 *fois*, le diamètre avec ses enveloppes, la couche embryonnaire, la masse farineuse, l'embryon et ses dépendances, que l'on peut détacher et remplacer par un embryon commençant à se développer par l'acte de la germination, sur lequel on voit tout ce qui constitue la plantule..... 50

99. — **GLAND**, fruit du chêne (*quercus robur, L.*), 10 *fois* le diamètre, sa capsule, ses enveloppes, sa masse dicotylédonaire et l'embryon... 50

100. — **GLAND** débarrassé de ses enveloppes, sur lequel on remarque les deux cotylédons écartés pour laisser voir l'embryon à un degré de germination assez avancé pour distinguer la gemmule étalant ses petites feuilles et le mamelon radiculaire ses petites racines..... 30

101. — **CERISE** à l'état de maturité, montrant les différentes couches du péricarpe, l'ovule et ses enveloppes..... 40

102. — **BOIS**, fragment de tige ligneuse dicotylédonée (*quercus communis*) de 3 ans, énormément grossi, sur lequel on voit la moelle centrale, les vaisseaux spiraux ou trachées, l'étui médullaire, les rayons médullaires, la composition des couches ligneuses, les vaisseaux annulaires, rayés et ponctués, les espaces lacunaires, le duramen et l'aubier, le cambium séparant les couches ligneuses de la couche corticale; sur cette dernière, dont les feuillets sont séparés, on distingue l'épiderme, la couche subéreuse, la couche herbacée, les vaisseaux laticifères et les fibres du liber. 80

103. — **FRAISE** coupée verticalement pour montrer le développement du réceptacle enchâssant dans son parenchyme les nombreuses graines ou *akènes*..... 30

104. — **GROSEILLE** (baie du *Ribes uva crispa, L.*) coupée verticalement, montrant la disposition des enveloppes, du parenchyme et des graines..... 30

105. — **MÛRE** (*morus nigra, L.*) coupée verticalement, montrant plusieurs fruits simples, entourés d'enveloppes florales devenues succulentes, constituant une baie appelée *Sorose*..... 30

106. — **CONSOUDE** (*symphytum officinale, L.*), fleur complète..... 40

107. — **MELON** (*cucumis melo, L.*), fleur mâle complète..... 30

108. — **MELON** (cc. m. *L.*) fleur femelle complète, avec coupes pratiquées dans l'ovaire pour montrer la disposition des carpelles et des ovules... 40

109. — **MOUSSE**, fleur du *Polytric commun* grossissement énorme, montrant la soie, le réceptacle sur lequel on voit l'urne se décomposant en coiffe, languette, opercule, épiphragme, membrane sporifère, spores, etc. 50

110. — **COLLECTION** pour les établissements publics, composée de 30 pièces fleurs, fruits, *seulement* et fragment de tige ligneuse..... 1,000

---

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

Ceux qui avec Gall ont soutenu que la substance cérébrale étoit de Nature blanche fibreuse avaient raison: Ceux qui ont soutenu le contraire avaient tort: Avec le temps on arrivera à préciser le trajet de chaque Fibre Nerveuse; Mais quelque soit le dégré de perfection auquel puissent arriver nos moyens d'investigations nous devons désespérer de savoir ce qui se passe dans la Cellule

Auzoux